

You can(not) be patterned (2025)

System overview

Takayoshi Nakano

一般的に世の中にある"映像インスタレーション"は、大きな/複数の(あるいは兼ね備えた)映像を、時間軸に縛られず鑑賞者に見ることを矯正される作品を指すと考える。

私は"映像インスタレーション"を鑑賞する際に、一種の"居心地の悪さ"を感じて来た。

鑑賞方法が悪いという訳ではなく、この空間をどう変えられるか？

新たな鑑賞方法を模索する1ステップとしてこの作品を制作した。

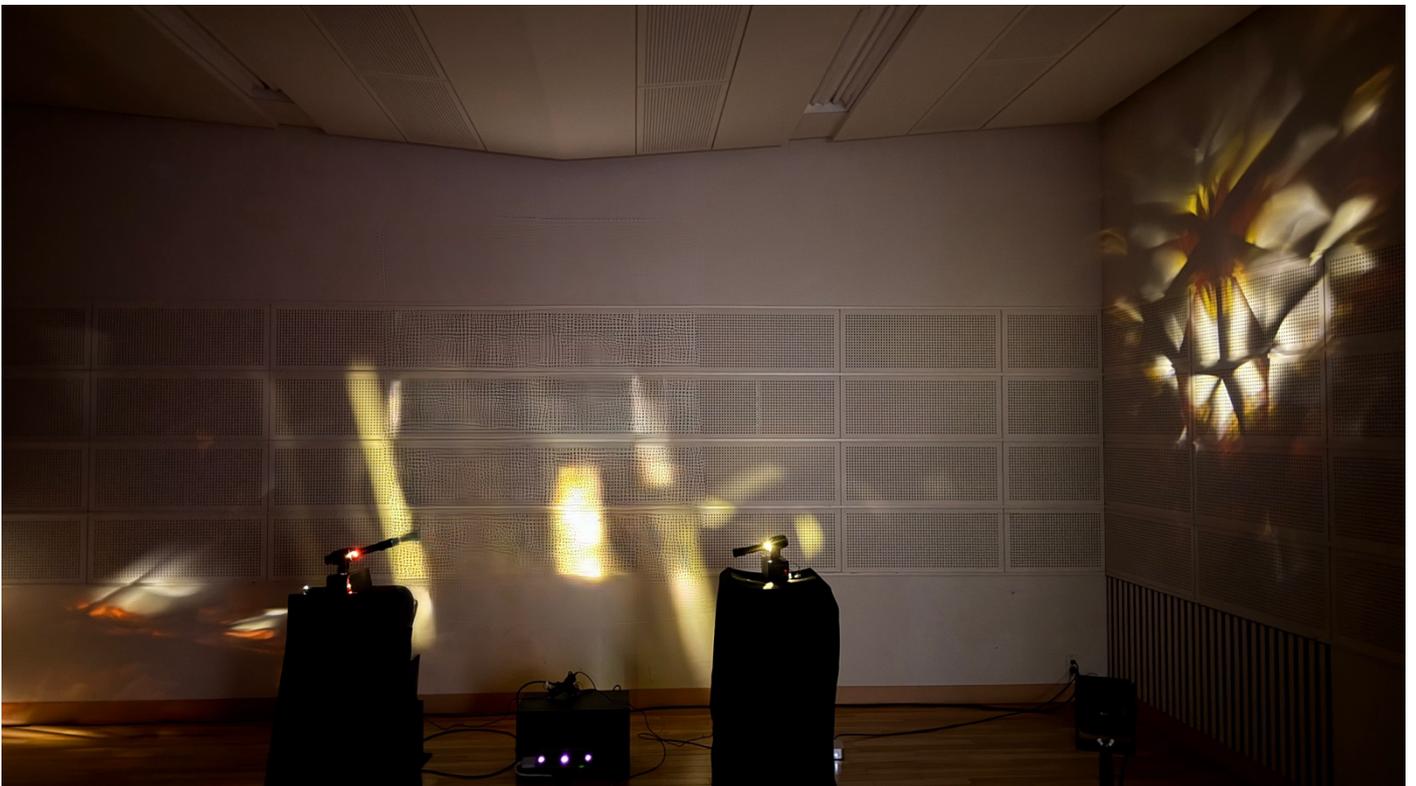
万華鏡を最後に覗いたのはいつだろうか。

筒に入っているビーズ、スパンコールが独特な模様(pattern)を作り出す。

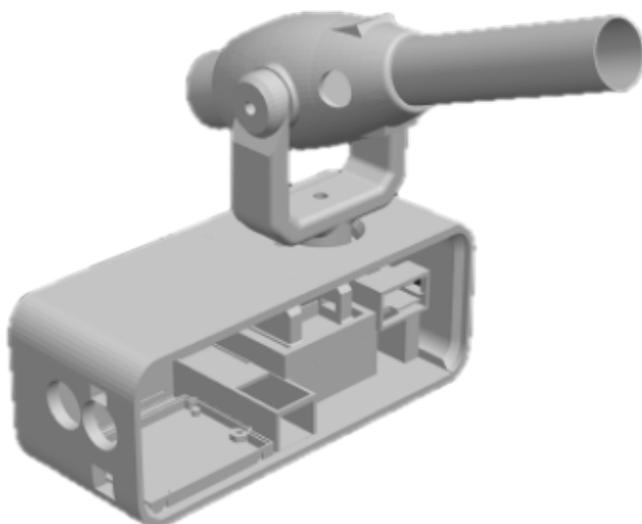
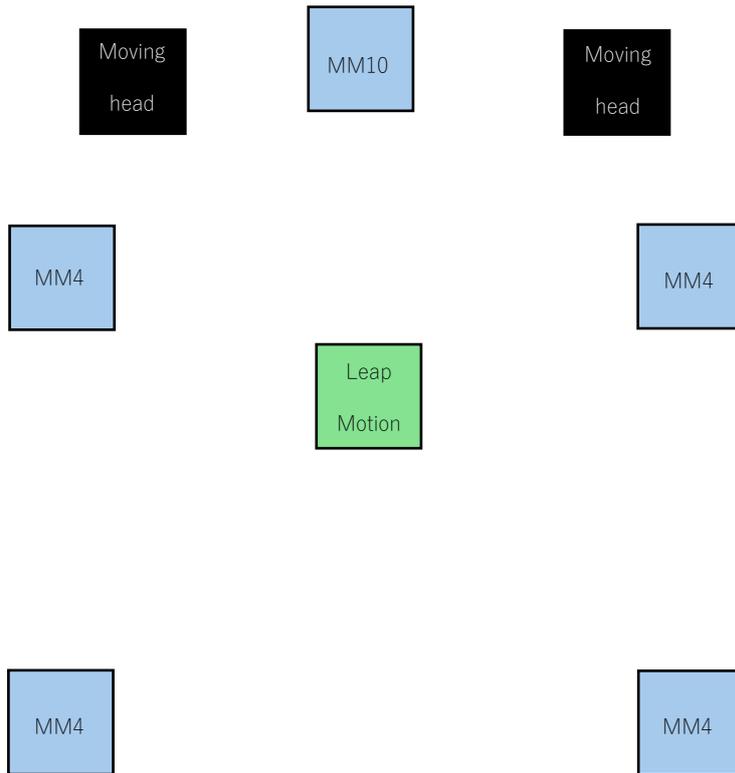
2つのオリジナルムービングヘッドライトが万華鏡の中の世界を映す。

ムービングヘッドは鑑賞者の手の動きによって操作することが出来るが模様(pattern)を操ることは出来ない。

千変万化する模様と音に注目して鑑賞頂きたい。



[System]



originalmovinghead.stl

Max8 window

